



2017年第1期
(总第2期)

A 校友 ALUMNI

长沙学院(原长沙大学)
CHANGSHA UNIVERSITY

校友

2017年第1期
(总第2期)

内容提供: 李夫生
内容支持: 顾晓璐
肖梦涵
视觉总监: 胡友慧

不忘初心/不断成长

Hold your original will
and constantly grow

以小情怀, 迎大时代

Welcome to the
big age with
small feelings

◎封面校友/潘松
Cover/Alumni

镜头

The lens is the eye
of the mind

◎肖新明
&万安监理有限公司

◎吴香辉
&安普光电科技有限公司

出品: 长沙大学校友总会
邮编: 410003
电话: 0731-84261348
地址: 长沙市开福区洪山路98号
长沙学院第一综合楼1103室
邮箱: fusheng800@sina.com



长沙学院校友会
微信公众号

◎长沙学院校友总会 编



校友

2017年第1期

(总第2期)

出版时间: 2017年5月

校友 卷首语

The frontispiece language

希望 ——摘自周勇诗集

周勇：1992年长沙学院中文系毕业，经济学博士，现任职于中国社会科学院经济研究所。

认真端详我们居住的城市

其实和蓝天白云下的高原差不多

尤其是秋天阳光充裕天空泛滥的时候

但这样的感受偶尔才能寻觅到

往往许多天的绝望

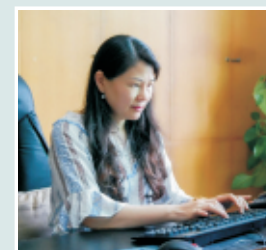
许多天的期待以后

才等到这一天

这一天没来时我万分思念高原

这一天到来时我和高原共享蓝天白云

C 目录 Contents



○ 卷首语/01

/校友风采/

○ 以小情怀，迎大时代/04

○ 不忘初心不断成长/09

/校报专访/

○ 镜头是心灵的眼睛/12

/封面校友/

○ 生活、工作同案策划/18

/校友情怀/

○ 心灵之路，初心不负/20

/校友企业/

○ 肖新明&万安监理有限公司/28

○ 吴香辉&安普光光电科技有限公司/32

/信息集装箱/

以小情怀，迎大时代

Welcome to the big age with
small feelings

◎ 熊梦玮



【校友简介】 熊梦玮，女，汉族，1973年7月出生，第九届湖南省十佳新闻工作者。1998年2月进入湖南今日女报社工作至今，历任编辑部主任、助理总编辑、副总编辑；湖南省唯一一本专业旅游杂志《TOP旅行》总编辑、总经理。

这个世界上，有的人人生来彷徨，有的人人生来璀璨，有的人人生来就有让人追随的气场。而像我一样生来彷徨的，应该占这个世界的绝大多数。但我始终相信，即使没有大志向，坚持小情怀一样能帮你在这个价值多元化的大时代，校准自己的人生坐标，不致碌碌无为。

20年前，长沙一家寄宿制学校的班主任熊老师在朋友的撺掇下，惴惴不安地推开今日女报社编辑部的大门。

那还是个换工作和换男友都是人生大事的年代，对未来一贯没什么明确规划的熊老师做出辞去教师工作的重大决定，原因很简单——刚毕业的小姑娘正是少女心爆棚的时候，谁愿意整天被一帮奶声奶气的学生追着叫妈妈呢？

三个月后，当了两年班主任的熊老师顺利转正，还是被称为“熊老师”——那是媒体最好的年代，除了“无冕之王”的赞誉，人们通常因为信任编辑记者的文字能力而尊称他们“老师”。

那个懵懵懂懂一头撞进媒体行业的“熊老师”就是我。中不溜的资质、中不溜的成绩、中不溜的毕业学校，能进入满足自己一切好奇心的行业，做自己挺喜欢的工作，我觉得已用光积攒了二十多年的勇气和运气，那么以后，就安安心心做个小透明记者吧。

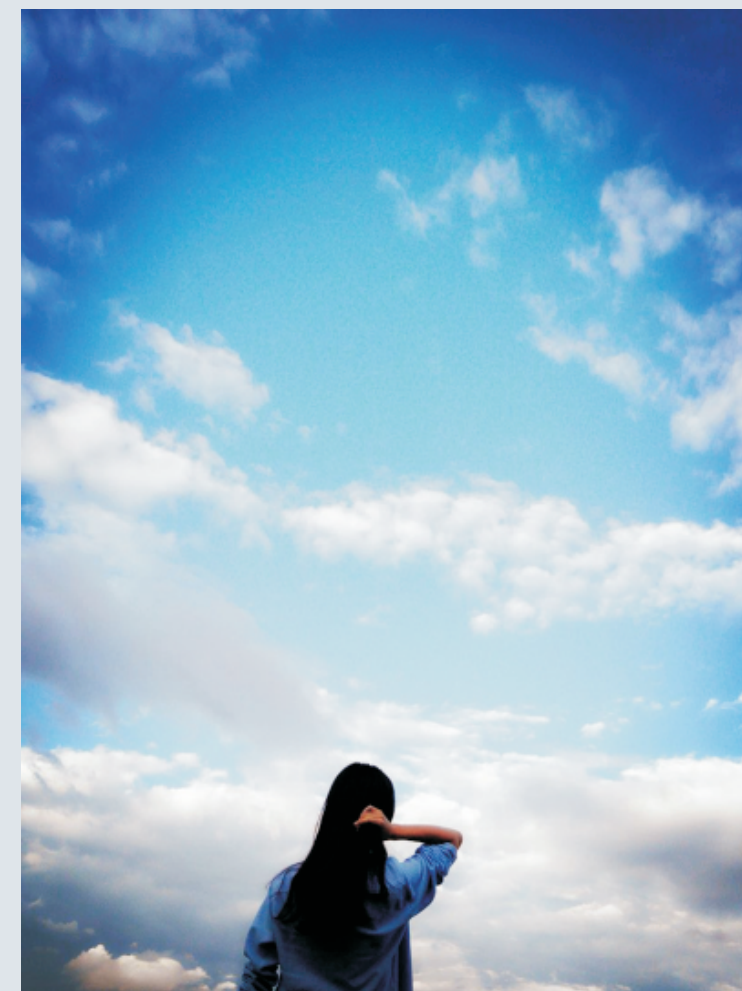
是的，“胸无大志”就是我的性格A面。从小学起，但凡以“我的理想”为题写作文，我就特别苦恼；选班干部，班长、团支书这样的“重要职务”我绝对是敬谢不敏的，实在推脱不过就当个学习委员。及至上班，每次遇到领导，第一反应是：可不可以绕道？

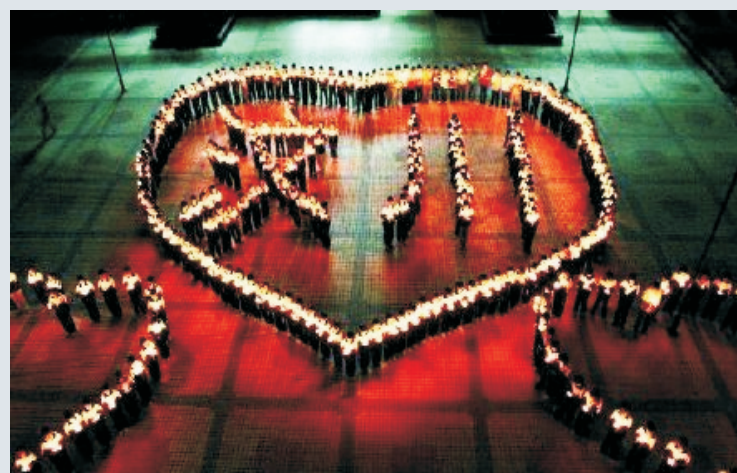
立志当个小透明的“熊老师”完全没有新手的压力，乐呵呵地一头扑进了采访，按报社惯例，被安排先跑娱乐线。彼时《快乐大本营》已如火如荼，长沙的记者每周都能采访到各类明星。朋友们一边羡慕我能近距离接触那英、王姬等当年的超级巨星，一面鄙视我“发个千字稿，加班到天明”的工作方式。

是的，“有小情怀”是我的性格B面。一旦接手某项工作，就要做到自己能力范围之内极致。哪怕只能约到半个小时的专访，哪怕编辑只预留了一千字的版面，我也会花大半天收集各种资料、列出几十个问题作为采访提纲。采访完后，又要焚香沐浴（是真的），再花大半天时间吭哧吭哧写稿。写完后，可能还要花上个把小时改标题。

可能就是这种“小情怀”的加持，半年后，我迎来了各种重大采访任务。

1998年8月，中科院开展“漂流长江源，探访母亲河”生态环保科考活动。作为省内唯一一名参加报道的记者，我签下“生死状”后，跟大部队一起奔赴海拔





2009年,汶川地震一周年之际,今日女报社发动爱心人士,为四川理县灾区的孩子们募集到近万条新裙子,以及价值近10万元的文具。

近6000米的长江源头唐古拉山。50余天时间里,我和队友徒步穿越青藏高原无人区,经历了狼群、冰雹袭击;克服了严重的高原反应、伤病困扰;断粮、缺水、高寒等恶劣生存条件考验,坚持完成全部采访,并协助专家进行科考,发回数万字的独家报道。

2003年“五一”长假期间,我接到线索,新化有多名初中甚至小学女生被拐骗。我和同事在节日期间深入多家网吧调查取证,参与解救出5名被网友拐骗到海南的少女,并发表《解救新化被拐少女》系列报道,最终促成当地政府取缔黑网吧50余家,整顿不规范网吧20余家;被拐少女的复学问题也得到妥善解决。

2008年5·12汶川大地震发生后,我告别刚满周岁的孩子和年近七旬的母亲,冒着余震威胁,率记者组往返数千公里,深入重灾区进行了十余天深入采访,以女性记者的独特视角,推出《走近失子母亲》系列报道,细腻的文字表达、浓厚的人文关怀精神深深打动了读者,包括宋祖英等社会名人纷纷向失子母亲伸出援助之手。

2004年,原本只想做个小透明的我当上了编辑部主任。这个岗位意味着需要年均审读版面近千块、编审稿件数百万字。仍然是因为有“做事就要做得尽善尽美”的“小情怀”加持,在这个岗位近10年,我从未出过政治性、政策性和导向性错误。

2009年,我被评为第九届湖南十佳新闻工作者,并荣立省三等功。



2009年熊梦玮被评为第九届湖南十佳新闻工作者并荣立省三等功,图为领奖现场。

2010年开始,随着移动互联网的普及和自媒体的如火如荼,传统媒体行业再没有了高歌向前的劲头,收入开始出现“断崖式下降”,人才、资本纷纷逃离。记者早已褪去“无冕之王”的光环,有了另一个令人心酸的别称——新闻民工。

就在2011年,我接手了《TOP旅行》杂志。

在媒体发展的黄金时期尚且很难做成功的杂志,却想在全民唱衰媒体的年代迎来新的发展,何其艰难!素来胸无大志的我,当然不可能主动请缨。但当指挥棒交到我手里,那点子追求极致的小情怀又开始蠢蠢欲动。

内容重新定位、业务全部转型,突破平面媒体的桎梏,搭建包括杂志、微信、网站、报纸、活动在内的旅游全媒体……这些工作听起来似乎很宏大,其实具体下来,也不过是做好每一篇稿件的采写、每一个活动的策划、每一类媒体的研究。这几年来,《TOP旅行》策划、执行了“南北葡萄沟”结盟、“芙蓉花开天山下”、“温暖善行”等几十个大型活动,代管运营了多家政务微信,杂志的社会影响已完全脱离了平面媒体的局限,成为省内最有影响力的旅游媒体。

“三岁看大,七岁看老”。7岁时,爸爸曾问过我将来想干什么,我支支吾吾答不出,然后听到爸爸的轻声叹息。而今,我并没有拿得出手的成绩,但爸爸当年怕我混沌一生的担心也足可避免。

这个世界上,有的人人生来彷徨,有的人人生来璀璨,有的人人生来就有让人追随的气场。而像我一样生来彷徨的,应该占这个世界的绝大多数。但我始终相信,即使没有大志向,坚持小情怀一样能帮你在这个价值多元化的大时代,校准自己的人生坐标,不致碌碌无为。庄子不是说过嘛,天下莫大于秋毫之末,而泰山为小。



熊梦玮近照

◎ 熊梦玮

陈晓丹,女,汉族,1971年11月生人,我校汉语言文学专业91级学生。1998年进入湖南广播电视台工作,历任《湖南广播电视报》、《金鹰报》编辑部主任、金鹰手机报主编、湖南经世图书出版负责人、《芒果画报》执行总编辑,芒果影视品宣负责人。现为专栏作家、艾源堂养生文化合创人。

在媒体工作期间,发表作品两百万字,个人作品及策划报道多次荣获全国重大新闻。其中“印象湘江”大型报道荣获第十七届湖南新闻奖特别奖、湖南电视奖一等奖、“诗恸中国”报道荣获第十八届湖南新闻奖、湖南电视奖一等奖;“口述60年”特别策划荣获湖南电视奖一等奖。在出版方面有丰富经验,编辑出版了《经视卷宗》等书,2009年担任湖南经世图书出版公司负责人,出版《一家老小向前冲》漫画图书等项目,历年来一直致力于电视与出版联姻的市场图书业务。2011年创刊《芒果画报》,连续两年获得全国报纸期刊“最具成长性媒体”奖、“最具广告吸引力媒体”奖。连续四年策划出版“中国传统价值观”内容,在省内期刊中形成突出的“人文智慧读本”标签。多次荣获湖南电视台优秀个人、优秀党员、年度记功人员。在多家报刊开设专刊,研究并撰写《品读长沙》《湘女》《湖南故事》等系列文化书籍。

不忘初心

不断成长

1994年6月底的某天,当毕业典礼的喧嚣散去,我们攥着派遣证拖着皮箱走出学校大门时,并没有真正意识到“社会”的大门已经同时向我们敞开。

我极力回忆那一个夏天,栀子花飘香的季节,是什么确定了我未来的方向,使我成为23年后现在的模样?但是,很难回忆出当时细节,我不确定未来能做什么和不做什么,我唯一能确定的是:我必须一天比一天强大,胜任一切,挑战一切。这个强大既



1998年初任记者

播电视报，正式成为一名记者。

上班第一周刻骨铭心。作为一个从来没有接触过采编的门外汉，我没有任何缓冲时间。一名老记者告诉我：“你这期采访主持人罗刚，他此刻在三家村书店，这是地址！哦，对了，这一期你独立采编和排版，我明天出差！”我心里跑过一万个草泥马，口里却轻描淡写：“没问题！我可以！”

当然，采访很顺利，稿子很漂亮，版式也被评为当周优版。也许领导在表扬我时心里也跑过一万个感叹号：“这不是新手，分明是杀手啊！”他并不知道我为此熬了通宵，查了无数资料，看了无数范文，手绘了无数版式。



2003年在颐和园采访毛新宇

方案在编前会上提出，头儿说要安排特派记者到北京去采访，所有人都沉默了。时间紧迫任务艰巨，而且采访对象十分特殊，成批接近非常困难。头儿把目光聚焦在我身上：“我看，这个任务要

包括学识和能力的强大，更包括人格和精神的强大，让你有足够的安全感去挑选自己想要的生活。

那一年，我拒绝了派遣证分配的单位，拒绝了专业对口的教师岗位，拒绝了父母精心的安排，发誓用自己的力量实现心愿——总有一天，要当媒体记者。

在一家外企潜伏三年后，我同时得到湖南经视、文萃报、湖南广播电视报的入职通知，三家单位的笔试面试都名列前茅，我从中挑选了湖南广

一步一步，我在自己选择的道路上快乐成长，社会特稿、长篇通讯、专题策划、时事评论、散文副刊全面涉足，各种版面都能应对自如，业务精进成长神速。在领导心目中，我从来是“来之能战战之能胜”的人选，而我也享受着创新工作所带来的成就感。

2003年毛主席诞辰110周年，报社要做一期特刊，需要专访毛主席亲人、身边人。当这个策划

交给你！”

我心里又跑过一万个草泥马：“头儿，国家领导人的亲属，有线索吗……”头儿微微一笑，从口袋里摸出一张纸片：“我搞到一个电话号码，是某某保姆的女儿的！”我接过这张神圣的纸片，哭笑不得，我是要拿着这个号码暴走北京吗？

当然凭着这个号码，我最终挖掘出一系列号码，挖掘出一系列重磅人物。这就是记者的专业素质，在任何可能成为全国独家的报道面前会自觉亢奋。在北京寒冷的冬天，我跟着新闻线人登门拜访毛主席的女儿、孙子、亲戚、秘书、侍卫、医生……获得了一大批从未公布的史实，脑海里构成了一个真实完整的毛世界。

我用一周时间完成了十多个重大长篇专访，于我个人而言前所未有，不仅难度空前，而且认识空前。这个特刊后来被报社同事称为“一个人的战斗”，影响很大，读者信件如雪片般寄来，尤其在部队官兵和老一辈人中引起了收藏热。

2010年，我奉命全新创刊一份杂志。报刊与杂志虽然同属新闻出版范畴，但内容经营发行是完全不同的规律，做报纸12年后能否转型成为杂志人？能否挺过“要想死得快就去办杂志”的咒语？能否凭一己之力全面起底一个新杂志的运营？我想起了2003年的那个电话号码，既然一个电话号码能撬动奇迹，那创办杂志同样可以变不可能为可能！

接下来的几年，可以说是魔鬼式的成长，从无到有的艰难只有办过杂志的人才能体会。许多个失眠的夜晚，我都在全方位思考内容设置、广告发行、活动经营、人员结构、外部宣传如何变得强大，如何顺利生存。从第一年的零广告到一年年广告攀升，从第一年默默无闻到逐年品牌升级、连续获得“2011全国最具成长性媒体”“2012全国最具广告价值媒体”，杂志不仅实现了利润成长，而且以独具个性的内容设计成为文化杂志的标杆，并培养了一大批优秀的人才。

“不忘初心，永远成长，做最强大的自己。”这是我永恒的信条。不管身在什么岗位，这个信条伴随我战胜每一个挑战。从最初的编辑记者、编辑部主任到出版工作室、新媒体管理，再到全新创刊一份文化杂志、全新跨界做健康产业，都能达成所愿。是的，你的成功并非局限于你做哪一个职业，而在于你是否养成了受用终生的非凡意志，你是否明白你唯一能做的，就是让自己强大！强大！再强大！



1998年采访毛泽东女儿李敏



2016年在多伦多



【谢匡时】，1989年出生，湖南耒阳人，2012年长沙学院中文与新闻传播系新闻专业毕业，现供职于澎湃新闻。

谢匡时： 镜头/ 是心灵的眼睛

No.1 荣膺金奖 Gold award

① 2017年2月26日，广受业界关注的人民摄影“金镜头”（2016年度中国新闻摄影界的“奥斯卡”）新闻摄影作品评选在河北保定揭晓，7大类14项和3个年度奖总计44个奖项花落各家。澎湃新闻记者谢匡时拍摄的《河北青年聂树斌被抓的8106天后》获得非突发新闻类组照金奖。



聂树斌案摄影作品获2016年度人民摄影“金镜头”组照金奖 谢匡时/摄影

No.2 那些影像 Those images

【谢匡时个人简历】

工作经历：

2016年-至今 澎湃新闻 摄影记者 / 视频记者

2014-2016年 腾讯 摄影师 / 图片编辑

2012-2014 年东莞报业传媒集团 东莞时报 摄影记者

学习经历：

ofpix景观故乡工作坊

eyesonchinaproject workshop

展览：

2015年平遥国际摄影节

主要作品：

《聂树斌案无罪之后》

《天津爆炸伤者》

《故乡街头》

《一个湖南乡村的打工者本》

发表合作媒体：

澎湃 / 腾讯 / 新浪 / 南方周末 / Vice China / Global Times / China Daily / South China Morning Post等



② 《和颐酒店女子被袭事件》2016年4月6日，北京和颐酒店，一名关注女性权益和安全的女大学生到和颐酒店前声援，“保护女性，酒店有责”。4月3日，女生弯弯和颐酒店遇袭。此事在网络曝光后，引发全社会强烈关注。



③ 《高温之下》2016年8月11日下午3点，上海静安，一位环卫工人在工作的空隙瞥了一眼旁边接吻的外国情侣。当天最高气温达到了35℃的高温线，体感非常炎热。



④ 《长征路上》2016年9月27日，云南昭通威信县，两位小孩帮大人推车前行。威信是红军长征途中扎西会议胜利召开的地方，属于革命老区。当地期望用好红色资源和长征精神为全县打赢脱贫攻坚战。

"Great photograph is about depth of feeling, not depth of field" – Peter Adams

“好的照片在于情感的深度，而非景深。”——皮特·亚当斯

有一种情怀，就藏在镜头背后的那双眼睛里



⑤《缅北战事》2016年12月22日，中国云南芒海安置点，逃难至此的缅甸边民在土堆上眺望故乡，缅甸民地武和政府军交火的炮弹在远处的天空形成一团白色烟雾。边民们盼望能尽早回家，过上安定的生活。



⑥《上海董家渡旧改地块群像》2016年7月31日，上海董家渡，吕女士站在窗口梳完头头往外眺望。2002年动迁之后旁边的18户人家陆续拆迁搬离，如今只剩下她和丈夫、母亲三人挤在一间14.6平方米危房在此独守。



⑦《南方暴雨洪水灾害》2016年7月6日，江苏宜兴市，杜丽和表妹在被洪水袭击的家门口刷牙。连日来的暴雨，让宜兴市水位连续刷新历史最高值，宜兴是此次受强降雨影响的重灾区之一。



图为在进行印度洋海上武装护航拍摄，经常能看到海豚等各种海洋动物。谢匡时/摄影

【学妹】学长从事新闻工作已经有五六年了，那较之学生时代，真正从事新闻工作后，你对这个行业产生了哪些不同的看法呢？

谢匡时：读书的时候肯定没法深刻认识这个行业。只有真正走向岗位，才能深刻体会其中的酸甜苦辣、体会现实与理想的区别。

【学妹】学长毕业后从事了与专业对口的新闻工作，其实现在大学生毕业后很少能从事与自己专业对口的或者自己感兴趣的工作，对此学长可以和我们分享一下自己的经验吗？对于大学期间我们专业课的学习与社会实践有什么建议吗？

谢匡时：主要看个人兴趣吧。喜欢什么就做什么嘛。大学期间最重要的还是多看书吧，有空练练技术那就更好了。不过知识、思想比技术更重要，工作上还有很多机会学习技能。但却没这么好的读书时间了。

【学妹】从坠井男孩等事件的采访中，都让我看到了学长对于新闻的坚守，学长觉得新闻最吸引你的地方是什么？你说毕业后也认识到了理想与现实的差距，是什么让你一直坚持的？

谢匡时：我觉得自己从事新闻行业还是挺开心的，做新闻这个过程也挺享受的。喜欢在路上的那种感觉。觉得生活不是一成不变，有许多的未知和可能。至于理想和现实的差距，任何一个行业都是有的。有时候你得做很多自己喜欢做的事，并不是完全自己期待的那样。还有就是新闻行业在国内的收入和地位大不如从前，生活上会觉得不满足。所以能不能坚守还是看个人选择吧。

【学妹】学长对于新媒体的出现和新闻传播方式的改变有什么看法吗？你在工作中又是如何适应这种改变的？

谢匡时：新媒体也是媒体嘛。媒体发展了一两百年了肯定也要变化。报纸已经成为了一个古老的行当，被新的传播方式所取代是在正常不过的事情。一个时代做一个时代的事情，没必要去为这些新旧而争论。现在的讯息传播方式太发达而且变化太快，谁也不知道下一秒会是怎样。让自己永远保持和信息的同步，不要落伍是很重要的事情。

【学妹】你最想对现在的长大学子说的一句话？

谢匡时：长大是一个美丽的地方，在学校应该好好享受校园生活。做自己喜欢做的事情，跟随内心走，应该不会错。长大那么美，不要辜负了好时光。

捕光逐影总是情

——记我校优秀校友、“金镜头”奖获得者谢匡时

校报记者：陈孝雯 聂泽武

2016年12月2日，一组名为《镜头下第8106天的等待》的照片刷爆中国社交网络平台。其中的一张照片画面里，一位饱经沧桑、满脸沟壑的老人在一贫如洗的家中嚎啕大哭，令观者为之动容。照片中的主人公便是“聂树斌冤案”主人公聂树斌的父亲——聂学生，这一幕正是聂树斌被改判无罪之时聂家人的反应，而记录下这一珍贵画面的是知名摄影师谢匡时。并且，凭借这一优秀作品，谢匡时获得了由中国新闻摄影学会主办及评选、有中国摄影界奥斯卡之称的“金镜头”奖中非突发新闻类组照金奖。谢匡时，这个于2012年从长沙学院学成毕业的新闻学子，怀着滚烫的心，用深度聚焦的眼，执着自己的“金镜头”采撷着这尘世的缩略影，坚定地走在新闻求真的路上，保持着自己镜头的温度。

“定格生活的美，这是我最想做的事”

1989年，谢匡时生于湖南省耒阳市，“从出生到十八岁，我一直生活在这个小城，所以特别想走出去，去看看外面的世界”，行走远方是年少的他没有向任何人提及的梦想。一次偶然的机会，谢匡时接触到一部有关美国摄影师詹姆斯·纳切威的纪录片——《战地摄影师》，影片中记者伟岸的形象顿时吸引住了这个懵懂的少年，记者梦的种子悄悄扎根在他的心里。2008年，怀着对记者这一职业的浓厚兴趣，谢匡时成功考入长沙学院，攻读新闻学。除了课堂里系统扎实地学习新闻专业知识，他还加入校报记者团，并与志同道合的同学创立摄影类社团“摄友会”，通过练习撰写校园新闻与拍摄校园图片不断提升自己的专业素养。长大浓郁的学习氛围给谢匡时心中的种子提供了一片沃土，心中记者梦的种

子努力汲取课内外的养分，期盼能破土而出，茁壮成长。

“谢匡时这孩子跟别人不同，他很执着，也很有想法，对新闻有超乎常人的热爱。”他当年的大学老师肖燕芳时隔多年提起他时，给予了高度评价。毕业之后，谢匡时先后在《东莞时报》和腾讯新闻工作，2016年加入了我国新闻行业的巨头——澎湃新闻，工作至今。

“既要心存善念，又要包容万物，不能把事情一刀切，也不能简单以好坏判断人与事。”当谈及“记者”这个职业时，谢匡时提出了自己独到的见解。多年的工作中，他也一直践行着自己的职业信仰，多次奔赴新闻一线，将心底的那份炽热和执着发挥得淋漓尽致，给予自己拍摄的每一张照片独特的温度。

“何其幸运，我见证了这场冤案终结时的眼泪。”

“照片本身的意义远小于事件本身的意义。作为记者，只不过是出现在合适的地方按下了快门，如实地记录下这个瞬间。”谢匡时在接受采访时谦虚地说道。

2016年12月2日，备受关注的“聂树斌冤案”在最高人民法院被重新审理。为深入报道冤案平反，谢匡时第一时间奔赴河北石家庄聂树斌老家中，一边关切聂父聂母的情况，一边为拍摄寻求最佳时机。在案件重审当天，当电视里播放检察官宣判聂树斌无罪的一刹那，谢匡时迅速而果断地按下快门，用镜头记录下了聂父聂母的喜极而泣的一幕。“聂父那时哭的像个孩子，像是积蓄了半辈子的泪一下泄了闸一样，我也只能默默陪着他。”当他谈及这事时，声音顿时变得有些沉重起来。“拍下的那一刻我好像突然明白了‘记者’二字的含义，通过我的照片让更多的人知道冤案被平反，记录的本身就是意义”，谢匡时说。他的这组《镜头下第8106天的等待》，用真实而细腻的画面，流露出浓浓的人文关怀，让更多人感受到了这迟到21年正义的来之不易与冤假错案后受害者家属内心的动荡与凄凉，一举摘得“金镜头”大奖。

“生活不能一成不变，要一直在路上”

获奖之后，谢匡时的工作与生活并没有因此发生太多变化。他怀着一颗纯粹热爱新闻和摄影事业的心一路向前，不畏艰险，勤勤恳恳。2016年12月22日，他奔赴中国云南芒海安置点，用镜头记录下逃难至此的缅甸边民，引来舆论对和平的热烈讨论；2017年1月8日，他冒着印度洋上海盗频频出没的危险，登上了一艘从中东波斯湾到中国长江的商船，将跨国安保这一形象展现在世人视野。除此之外，他的新闻摄影代表作品《年入百万网络女主播》、《天津爆炸伤者》、《故乡街头》、《一个湖南乡村的打工者样本》等均受到业界广泛好评。

除了做好传统新闻领域相关工作，谢匡时还紧跟时代步伐，关注与学习日渐兴起的新媒体。“新媒体也是媒体，一个时代有一个时代的特征，让自己永远保持和信息同步，不要落伍是件很重要的事。”他积极学习现行的短视频、直播、360全景等新形式，并将其运用到2016年11月的河北保定蠡县坠井儿童事件报道中，获得了不容小觑的直播流量与互动效果。

有人曾说：“镜头的温度是来自于镜头背后的眼睛聚焦的深度。”谢匡时怀揣着儿时最初的梦想，凭借着那份高度的专业素养和对新闻摄影事业的挚爱，在混乱中挖掘真相，在质疑中展示真实，在困境中发现希望。展望未来，这个从长大走出的优秀学子，身影可能依旧忙碌，脚步依旧匆匆，但相信他的探索依旧不懈，相机收获依旧累累。因为，这是他的“记者梦”。



谢匡时（左一）采访跨国商船时留影



生活、工作 同案策划

◎ 潘松

潘松：我校英语专业2016届毕业生。现就职于北京财讯文化传媒有限公司，任《T0中国》北京营销中心客户经理。

2012年的夏天，第一次来到长沙，与以往去到一个新城市不同，这次，是来上学。而且，一住就是四年。对我来说，这无疑是人生中的又一个新的挑战，亦或磨难。

人生地不熟，一路走一路问。幸运的是，在报到前的暑假，我摸索到了2012级长沙大学新生群，从里面认识了一个叫“雪薇”的学姐。她很热心，我们互相留下了联系方式。我想，兴许报道那天会请她帮忙。

果真，“喂，是雪薇学姐么”“对，松松，你是到学校了么？”“是的，我想请问下学姐，洪五怎么走？”“你在哪？我现在去找你，领你过去”……就这样，热心的学姐，偌大的校园，湿润的空气，炽热的天气，涌动的人群，陌生的面庞，老式的建筑……一切的一切，都预示着，我与长大的缘分，开始了。

四年的时间，除了日常的专业课之外，我还做了一年半的校园记者，与学姐学长拍了一部以《我的中国梦》为主题的微电影参加长沙市比赛，在国际交流处做了半年助理，以及寒暑假在公司实习等等。我在来学校的第一天就告诉自己，要带着满满的阅历回去，除了一纸文凭，还要有故事。

毕业临近，我问自己，这四年你對自己还满意么？说心理话，我并不满意。时间过得好

快，除了感受到了室友的单纯可爱，老师的专业质朴，学校的包容并蓄，长沙的似火热情外，我很多想做的事都还没来得及完成，就毕业了……

犹记得，离开长沙的那天，我迟迟不肯踏出寝室的门，和本地的同学把大家一个个送走后，我呆坐在寝室哭了很久。

走出校园至今，一年了。

每天多经历一些，似乎就会更明白一点。

工作上，本以为薪水是最终的目的，而现在，我更觉得，工作是为了更好的生活，而更好的生活，说到底是对工作的喜爱程度。

做一件自己喜欢的工作，做一些自己喜欢的事情，不为生活留下空白，才是真的人生。

我记得，公司有次产品上线的活动，10:00准时面市，我负责媒体发稿的部分，没想到在9:45开始网络崩塌，那时候，一个人就是一支队伍啊，争分夺秒地发稿件、解决问题，一天下来，我才发现一口水都没喝，连午饭也没有吃。在学校写论文时肾上腺激素也没这么急剧上升过，我想，这就是工作吧。

工作与生活真的没有办法完全分开，做一个完美的策划案，有时客户可以成为朋友；有时改策划方案，执行现场活动，这些却都是在自己的早就计划好的休息时间范围内进行的。那一点一滴的进步，客户对案子的认可以及思维上的各种头脑风暴，都是对自我的提升和宝贵的锻炼机会。

而不论多困难，每次完成任务后的那份小小的成就感，会让我觉得，那是值得的。我将会继续努力，在以后的挑战里，将工作与生活案一起，好好策划。



心灵之路，初心不负

校友简介

周勇，男，1989年9月进入我校中文系中文秘书专业，1992年6月毕业。工作五年后自学高等数学等课程考上经济学硕士研究生，直至博士（后）毕业到中国社会科学院经济研究所工作至今。1997年周勇第一次进藏工作，2013年进入西藏自治区社会科学院工作，其《回家过年》等4部诗集由西藏藏文古籍出版社出版，获得读者好评。

学妹说稿

我们选取了周勇校友所著诗集《诗行只是青藏高原驱动的步伐》中的三首诗供大家欣赏。希望我们能在周永校友文字的带领下，去领略西藏真正的魅力。



《诗行只是青藏高原驱动的步伐》

——诗集节选

喜欢的雪山



太阳晒不化的雪
才是真正的冰雪
雪化不了的山
才是真正的雪山
一年到头都化不了的雪山
才是真正的冰川

冰雪在我居住过的南方几乎难觅踪影
雪山在我工作过的北方也难以容身
在这高原雪山竟全年候在仰望之中

找到自己喜欢的东西心里欢畅
找到自己喜欢的东西喜出望外
找到自己喜欢的东西欣喜若狂

来到高原这冰雪的地方
进到高原这雪山的境界
攀上高原这冰山的领略



【学妹】从冰雪到雪山到冰川，作者的境界越来越高，眼界也越来越宽阔，由此可见作者在高原中的成长。作者连用三句找到自己喜欢的东西，从内心欢畅到欣喜若狂，层层递进，毫无保留地显示了自己对西藏高原的深爱。西藏，这个让多少人心生向往，能荡涤人心的地方，给予了作者最深刻的影响。



高原天国的门口



高原,我是站在地球的门口
前方可以去往天堂
但宇航员已经探明
天国还隔着浩瀚的星空

不管再多遥远
天堂总是我们膜拜的地方
它仿佛就在眼前
地理拉不远我们的距离

不论我坐上飞机
即使我架上飞船
也不会对天堂失望
我坚信它的存在

回到内地
那是地球的后院
在院子中我仿佛也能依稀见到天堂
虽然没有高原上门口那么清晰



【学妹】作者称,天堂总是我们膜拜的地方,而作者又称高原是天国的入口,因而在作者的心中,高原是如此圣洁。从古至今,多少文艺青年来来往往,或而在西藏停留,或而匆匆路过瞻仰又匆匆离去,作者将内地与高原做出了对比,依然坚定着对于这片圣洁之地的信仰。原来就算白云苍狗,风云变幻,心中那一抹光也会如同作者一般,稳如磐石,绝不动摇。

离天堂最近的地方

雪域之都,高原明珠

我爱拉萨



冬天看阳光你得到拉萨
但你得忍受缺氧的伤痛
北京和成都都笼着阴云残满
要找到快乐就得去拉萨

才离开拉萨几日
拉萨已成眷恋
我吸饱了她所缺少的东西
这样就更完美了她

我爱拉萨
尽管我在拉萨身体处于亚健康的状态
就像和我喜欢的人在一起
尽管时常受着急慢

过几日我就要回拉萨
真希望永远
每次
我离开拉萨时
都有再回到她身边的机会

我爱拉萨



【学妹】就像对自己的高中时代一样,总是又爱又恨,却还是无比怀念想要回到过去。可是时间哪有回头路可走,我再回不去那令我怀想的青春年代。真的很羡慕作者,对于拉萨的眷恋已经成了他内心深深的羁绊,还好,还好他仍有许多机会回去,也还好,那片令他热爱至斯的土地,依然如此美丽,从未有所改变。

READING TIBET

触摸内心深处最柔软的部分

领略西藏好风光，

【品读西藏】



西藏的阳光是可以触摸的

西藏的阳光是可以触摸的。阳光很多时候如柱，你抱着它，体会一个无比温暖的高原。又有些时候阳光如滚烫的锅炉，你打着伞，如同隔着一层隔热材料，才好靠近它。你只能怯怯的，手都不敢伸出伞外。大多数时候，阳光是妈妈的手，你牵着它，在高原不再孤独，不再寒冷，不再没有依靠。

高原的阳光不仅于身外，更广泛植入人的身上，心底。这里人的手都是温暖的，随时准备施以援手。这里的心是阳光烤热的肉长的，随时要把它温暖的跳动传达给你。

握手，拥抱，贴心，是高原人最喜欢的姿势。哪怕捧着一个冰凉的酒杯，高原的热酒也会暖和把着酒杯的手，暖和装着酒的肚肠。

高原的阳光更是人的笑容，体温。在拉萨的大街上，笑容随时可以摸到，人与人之间的温暖随处可以接触到。这里充满无时不处可以触摸的阳光。

八廓街的内心深处

热热闹闹、吵吵嚷嚷并不是拉萨八廓街的全部，起码只是表象，一小部分。几条地段好似嘶叫的几根喉管，却代表不了整个拉萨八廓街。在八廓街的深处，在许多大街上看不到的地方，一个个小巷子里无数的青年旅馆深藏，蛰伏，他们清静、闲适、优雅，透露着八廓街的深深内心。

八廓街从遥远的过去而来，这样的致远只有宁静才可到达。一代又一代的声音在这条街上跌落，一世又一世的尘埃在这里落定，最终都归入八廓街内心深处的沉静。

八廓街其实是一片深厚宽博的海洋，他只管吸纳人情世物，不作任何点评。无论是兵火纷争，还是佛天浩荡，无论是达官贵人，还是小民百姓，最终只是把八廓街这部书写厚，等待后世有心人评说。

进八廓街的青年旅馆，住八廓街的内心深处，在青藏高原的胸膛里静养，在神佛的驻地求经，在上天的眷顾下自省。此外，尽可以在悠闲之中，稍安勿躁之中，把拉萨城、八廓街的一条条街道翻个遍，在高原的历史、人性、风物中搜肠刮肚。

拉萨八廓街的内心深处静如止水，许多的班智达曾经到此，你也做个潜心修行的班智达吧，喧嚣动摇不了你。

藏式的建筑

藏式的建筑，水平的面积，向上不断缩减。越往下基础越牢，越往上越谦让上天。藏式的建筑，从来不会摇摇欲坠。藏式的建筑，从来不会一手遮天。

藏式的建筑，从来不会笨重得象一个四方体，象一块呆板的石头。它往往保持着向上的姿势和惯性。它崇尚向上的梯形，拒绝没有角度变换的方形。它要有自己某个方向的决定和执着，拒绝四面八方的模棱两可和枯燥无味。

藏式的建筑，可能牺牲了一点实用，但多了一些精神。

作者：周勇



西藏的味道

——写在周勇散文集《品读西藏》出版之际

2016-07-19 陈跃军 西藏日报

在《品读西藏》中，周勇用心感悟西藏、用爱温暖西藏、用笔描摹西藏。这本书中的西藏，是世界屋脊的西藏，也是周勇笔下的西藏；是古老的西藏，也是现代的西藏；是文化的西藏，也是世俗的西藏。我在这行云流水般的文字中，慢慢地咀嚼着西藏的味道。

……

在《品读西藏》中，周勇的文字是感性的，更是理性的。他并没有停留在美的发现、美的歌颂中，而是站在哲学、美学、人类学、建筑学、空间学等角度对这种美的合

理性、科学性进行分析和论证，乃至提出改进的意见和措施。正是这种深邃的分析和解读，让西藏之美多了一份深刻，也多了一份沉淀，让我们爱得深沉、爱得死去活来，甚至痛并快乐着。



“学习贯彻落实党代会精神坚守岗位、践行己任”专题报道 —— 中国社科院援藏干部、西藏自治区社科院经济研究专家周勇

刘庆顺 卢明文

四年援藏路，二十年西藏情，从1997年第一次进藏，到2013年作为援藏干部到西藏自治区社会科学院工作，周勇与西藏结下了不解之缘。援藏期间，周勇用自己的专业能力奉献西藏，基于西藏特殊区情，不仅在社会科学研究领域兢兢业业，而且还操起了多年断断续续使用的文学之笔，在西藏文坛上发出自己的声音。

西藏自治区第九次党代会召开后，周勇认真学习、研究了会议精神。会议提出“要坚定不移促进经济社会发展”，周勇预见，发展将是西藏未来的主旋律。只有坚定不移促进经济社会发展，西藏当前的各项成果才能得到进一步巩固，才能在2020年与全国一道实现全面建成小康社会的宏伟目标。

从湖南老家，当年舜帝南巡、奏韶乐、三湘四水的韶峰，到人间圣地，世界屋脊的青藏高原；从中国社会科学院到西藏自治区社会科学院、从数量经济与技术经济研究所到经济战略研究所……周勇说，在西藏工作是他人生的再一次攀登，学术研究的再一次攀登。“在西藏工作我只是尽一点本分，做一点我能做也只能这样做的事情，我相信没有辜负组织的托付，没有辜负我的西藏之行……”



肖新明 广州万安建设监理有限公司



肖新明总经理(前左)与柬埔寨公共工程与运输部陈友德部长就合作项目达成协议,图为签约现场



2010年11月中国全国人大常委会委员长吴邦国与柬埔寨总理洪森亲王见证了广州万安建设监理有限公司与柬埔寨经贸合作协议签字仪式。

肖新明，19XX年长沙学院XX系XX专业毕业，后考入中南大学土木工程专业就读本科。曾担任湖南省浦沅工程机械总厂技术组长、湖南省建设工程咨询公司监理部主任、湖南省浦沅集团公司技改处副处长，2002年1月至今任广州万安建设监理有限公司总经理、法定代表人。

广州万安建设监理有限公司

[公司简介]

广州万安建设监理有限公司是直属中国建设监理协会主管的专业从事工程建设监理、招标代理和建设工程全过程项目管理的监理企业。公司成立于1995年，1999年被建设部批准为甲级监理企业，2001年被建设部批准为首批具有甲级资格的工程招标代理机构，2003年成为中国商务部注册登记的援外工程项目的指定监理单位，2006年经商务部核准成为全国首家取得《中华人民共和国对外承包工程经营资格证书》的监理公司，2009年被建设部批准为工程监理综合资质的全能型监理企业。目前已具备工程监理综合资质、甲级建设工程招标代理资质。

[经营范围]

建设监理业务：可承担各类房屋建筑工程、冶炼工程、矿山工程、化工石油工程、水利水电工程、电力工程、农林工程、铁路工程、公路工程、港口与航道工程、航天航空工程、通信工程、市政公用工程、机电安装工程等的建设监理任务。

招标代理业务：可承担各类土木工程、建筑工程、线路管道和设备安装工程及装修工程项目的勘察、设计、施工、监理、技术服务以及与工程建设有关的重要设备（进口机电设备除外）、材料采购招标代理。



工程监理综合资质证书、甲级建设工程招标代理资格证书和ISO9001质量体系认证证书



2011年,时任国家副主席习近平访问柬埔寨时与中方企业代表亲切合影(三排左四为公司总经理肖新明,四排左八为公司驻金边办主任张超英)

[公司资质及人才储备]

公司现有工程技术人员300余人，其中高级职称人员58人，中级技术人员126人；国家注册监理工程师74人、国家注册造价工程师15人、国家注册建造师19人，国家注册建筑师2人、国家注册结构工程师1人、国家注册房地产估价师1人、国家注册咨询师1人、项目管理专家(PMP)2人。各类人员技术专业齐全，有从事建筑、结构、给排水、电气、暖通与空调、燃气、通讯、机械设备、道路、桥梁、测量、预算等专业监理工程师。

[公司主要业绩]

广州万安建设监理有限公司自成立以来,先后承接了各类型的监理工程400多项。公司所监理的工程项目在施工质量、建设工期、建设投资等方面均得到有效地控制,提高了建设项目的经济效益和社会效益。公司近三年来,累计完成各类施工招标、设计招标、监理招标代理项目一百多项,赢得了业主的信任和行业的认同。

民用建筑:星海音乐厅、泉州浦西万达广场、华标品雅城、广东蓄能大厦、名门大厦、润粤大厦、联华大厦、宝华大厦、祈乐苑住宅小区、春江花园住宅小区、广州军区安居工程、华农大教学楼、凯城华庭、东方白云花园、锦绣华庭、大学城拆迁小谷围安置小区、泉州商检综合楼、华荟大厦、金碧花园、万顺花园、华标涛景湾、江南花园、江南世家、珠江医院、番禺国税局综合大楼、黄埔海关新办公大楼、南京军区福州总医院、华标涛景湾一、二、三期、广州市皮革辅料商贸中心、威尼斯花园、武警广东省边防总队经济适用住房、公安部广州指挥学校经济适用住房、农行200个网点装修改造工程、广外博士楼、美林海岸小区、美林湖畔小区、科摩罗总统官邸项目、佛得角政府办公楼维修等项目。

工业建筑:广州天河软件园产业集中孵化中心、浙江加多宝饮料厂厂房、日扬电脑配件(东莞)有限公司厂区、东莞市旭和贸易有限公司厂区、东莞市国康工贸有限公司厂区、横沥三江工业区、珠海茂丰纺织厂第一期工程、增城广英纺织厂等。

给排水工程:韶关第一污水处理厂、三水市驿岗污水处理厂、广州大学城给、排水工程、过江隧道(北岸)长集中热力站高质水管安装工程、大学城集中生活热水管道安装工程、刚果(布)莫萨卡和西比蒂两城市供水项目、几内亚比绍老战士住宅供水电项目。

城市道路、公路工程:惠州金山大桥项目、东莞东部快速路项目、肇庆城东新区基础设施建设BT项目、肇庆大道321国道拓宽改造项目、韶关良村公路跨铁路立交桥加宽工程、白洞水库桥、肯尼亚基塞沙公路工程、马达加斯加首都市政道路工程、中山市南三公路马新段改造工程、麻涌大道扩建工程、东莞市东城中路沥青路面工程、东莞市莞龙路沥青路面工程、公常线黄江段改建工程、东莞市西四环路旧路改建工程、柬埔寨桔井至柬老边境公路工程、加纳公路改扩建工程、蒙古国扎门乌德至中国二连浩特公路及改造工程、蒙古和平桥维修项目、斐济纳务索桥项目、埃塞俄比亚格特拉立交桥项目、斯里兰卡立交桥项目、尼日尔二桥项目。

燃气工程:广州广园东路煤气主干管工程、广州人民桥跨江煤气管道工程、广州新机场煤气主干管工程、广州大学城燃气管道工程、广州油制气输配工程、(武汉天然气车城、孟家铺、东西湖、长丰)高中压调压站工程、清远市管道燃气工程、河源市管道煤气一期工程。



援外项目和国际工程承包项目:

2002年,公司积极开拓国际工程的监理市场,承接的援外工程监理遍及40个国家,共超过100多个项目,其中有胡锦涛主席参加开工仪式的援马里巴马科大桥项目、温家宝总理参加剪彩及对外移交仪式的援加纳公路项目、援肯尼亚基-塞-沙公路、援柬埔寨桔井至柬老边境公路、援马达加斯加首都市政道路、援蒙古国扎门乌德至中国二连浩特公路项目、援蒙古和平桥项目、援刚果(布)两城市供水项目、援卢旺达外交部办公大楼项目、援刚果(布)议会大厦项目、援佛得角政府办公楼项目、援埃塞俄比亚格特拉立交项目、援斐济纳务索桥项目、援乍得恩贾梅纳市市政道路项目、援刚果(金)中国医疗队和技术合作专家住房项目、援利比里亚大学芬德尔分校校舍项目、援斯里兰卡立交桥项目、援老、柬公路连接路段修复项目、援尼日尔二桥项目等等。

在国际工程方面,广州万安建设监理有限公司也取得了长足的发展。2007年1月,在柬埔寨财政部部长吉春的见证下,公司与柬埔寨公共和运输部签订了柬埔寨国家8号公路、76号公路、横跨湄公河的波雷达马(Perk Tamak Bridge)以及横跨洞里萨河的波雷格丹大桥(Perk Kdam Bridge)工程项目的国际承包工程监理顾问合同,合同总额达417万美金,工期48个月;2008年2月,与柬埔寨公共和运输部签订了柬埔寨国家62号公路、57号公路工程项目的国际承包工程监理合同,合同总额达237万美金。2009年6月,与柬埔寨公共工程和运输部举行了由中国政府提供优买贷款柬埔寨62号公路南段及8号公路延长线8-1、8-2项目和3762号公路项目合同签署仪式。目前公司正进一步开拓其它国家的国际工程市场。



2016年7月13日李克强接见在蒙中资企业代表



2011年12月13日,在喜庆的乐队演奏声中,广州万安建设监理有限公司监理的柬埔寨王国210号公路和62号公路北段工程通车仪式隆重举行。通车典礼上,柬埔寨王国洪森首相授予了肖新明总经理授“国家合作高级荣誉勋章”。由首相亲自颁发荣誉勋章给中国建设管理者,是柬埔寨政府的第一次。这是柬埔寨政府和人民对中国建设者工作的充分肯定,也是一种莫大的荣誉。

[项目获奖]

公司近年监理的项目得到了众业主及政府主管部门的一致好评,多个项目先后获得国家级、省级及市级质量奖和双优奖,其中南京军区福州总医院门诊楼和援埃塞俄比亚格特拉立交桥项目获得鲁班奖。

[联系方式]

电话: 020-85573161;
020-85579239
传真: 020-85534388
网址: www.wajl.net
邮箱: wajl8888@163.com

深圳市安普光光电科技有限公司



我深知，世界上的职业很多，我们也许会为了它们外在的光鲜，而去随波逐流地用力追求，可是我们从未问过自己的内心。当时，我只想趁着年轻，趁着有梦想，跟随自己的内心出去闯一闯，拼一拼，我想知道，自己究竟会创造出什么样的可能性。

深圳市安普光光电科技有限公司

[公司简介]

深圳市安普光光电科技有限公司是在LED行业迅猛发展的浪潮中，为实现行业规模化经营优势、强强联盟组建的一家专业从事LED器件及应用产品的研发、生产及销售的生产厂家。公司长期以来专注从事LED显示屏及LED商业照明等器件产品封装工艺的研发及生产。公司资金实力雄厚，并拥有行业最先进的生产设备、资深的管理团队及专业技术人才。

[经营范围]

公司生产的主要产品有LED显示屏及LED商业照明等行业专用LAMP LED、TOP SMD LED及LED大功率等系列产品，其产品均具有功耗低、寿命长、性能可靠、绿色环保等特点，广泛用于户内外大屏幕、交通灯、商业照明、城市亮化、告示牌、图像显示等领域。

[品质保证]

公司以中国市场的生产和销售为基石，并迎合国际市场的需求，对产品不断推陈出新、精益求精。以“诚信经营、品质第一、客户至上、共赢创新”为企业宗旨；以“严谨、敬业、团结、奉献”为企业精神；以实现“永续经营、基业常青”为企业目标；以“专业的技能、科学的管理”使企业最大限度满足客户需求。公司产品通过ISO9001：2008国际质量保证体系认证，于此同时，我们注重对环境的保护，生产的产品都严格按照ROHS标准生产，并通过了SGS认证。

[联系方式]

公司地址：深圳市宝安区石岩镇塘头宏发佳特利高新园8栋2楼

电话(Tel)：86-0755-89482869 89482799

传真(Fax)：86-0755-89482969 89482769

E-mail：Anplight@Anplight.com



倾听内心的声音

◎ 吴香辉

[长大之忆]

时光荏苒，转眼间离开母校已经15个年头了。回首往昔，母校的点点滴滴依然记忆犹新……

1999年9月，我满怀着梦想与喜悦走进长大，走进这所充满书香气息的大学校园。这里湖光山色，交相辉映，绿树繁花，风光秀丽。我不禁感叹，这是理想的校园，是读书治学的理想园地，也是我人生梦想的新征程！

当年我读的是物理教育专业。物理教育专业学生进入社会，大多都走上三尺讲台，成为一个物理教师。但我的职业生涯却并非如此，这与我在大学期间思想、心态的改变有关。

大学期间，我一直担任着班长、学生社团部部长等职务。回想起在班级、社团部工作中的点点滴滴，我的心情久久难以平静。它们就像我的家一样，让我难以割舍。虽然每次活动都会遇到困难，但在倾注了我们的心血之后，也都能收获感动与累累硕果。

初入社团部，稚气未脱但充满斗志与激情的我，为了写一次更加完善的活动总结而挑灯夜战；想要丰富同学们的业余生活，增加互相之间的交流，我就挑大梁举办了辩论赛、技能大赛等多种活动。我把社团部建设这项工作作为自己的事业来追求，只为使自己能真正在这其中锻炼、成长。

这些经历使我明白了沟通、策划、团队合作、组织协调、时间调配能力以及领导力、执行力不是一蹴而就的，它需要在一次次活动的组织中、一场

场学术的研究辩论中、一个个困难的解决中逐渐练成，这些历练对于我今后的创业之路更是一笔巨大的精神财富！

[跟随己心]

回想起自己毕业后这些年，其中的成长确实很艰难，但这段历程却很有价值。

2002年8月份在长沙大学毕业后，我并未像其他同学一样走上三尺讲台，虽然当时有一份唾手可得的教师工作摆在眼前，但我放弃了。我深知，世界上的职业很多，我们也许会为了它们外在的光鲜，而去随波逐流地用力追求，可是我们从未问过自己的内心。当时，我只想趁着年轻，趁着有梦想，跟随自己的内心出去闯一闯，拼一拼，我想知道，自己究竟会创造出什么样的可能性。

初到深圳，我在横岗光台电子厂担任技术员，这是毕业后的第一份工作。在封胶组工作期间，我通过自己的不懈努力，使公司生产年良率提升了1%，提案改善8项，为企业节省成本达100万元以上，这些工作成就使我受到了厂领导的重视和嘉奖。2004年2月，我进入了深圳市富士新华科技有限公司，担任工程主管，后因工作业绩突出，升职为公司的助理总经理。

从2007年5月开始，我选择在贸易行业自主创业，这使我获得了人生第一桶金。2009年3月至今，我和朋友合资创办了深圳市安普光电科技有限公司，公司在LED行业迅猛发展的浪潮中，为实现行业规模化经营优势，强强联盟，现隶属厦门信达（股票代码：000701）国有控股公司。公司专业从事高端LED显示屏产品的研发，生产及销售，目前拥有行业最先进的ASM自动化设备400余条生产线，并拥有行业资深的管理团队及专业技术人才。现公司运营顺利，前景一片大好。

[与君共勉]

通过在长沙大学的读书和这些年的打拼经历，我有许多感悟，愿与各位校友共勉：

第一、人永远要有自己的追求和坚持。在我们的人生中会有高潮和低谷时期，有了使自己坚持和向上的精神，才能披荆斩棘，走向胜利。

第二、人要有一个发达的反馈系统，要不断总结经验、吸取教训，及时发现问题，合适地调整方向，多一些思考才能成功；

第三、无论在校园或职场要懂得经营自己的人脉关系网，日积月累的人脉建立会演变成非常宝贵的财富。

第四、要献身事业，要有强烈的成功欲望，认真倾听建议并作出改善提升。

同时也希望学弟学妹们好好珍惜现有的大学生活，努力学精学好专业知识，积累多种知识，全面提升自身的综合素质，培养正确的人生观、价值观，这些对于你们未来的发展至关重要！





校友信息集装箱



长沙学院深圳校友会成立

2016年12月17日上午十点,长沙学院深圳校友会成立大会暨授牌仪式在深圳市南山区科技园中区高新中一道软件大厦附楼三楼大报告厅举行。长沙学院党委书记韦成龙、副院长张世英、校友总会部分老师出席了成立大会。大会由01级校友唐秀文和05级校友胡胜共同主持。到会校友近300名。

会前,校友们兴致勃勃的观看了由我校学生拍摄的“飞翔在长大”宣传片。会上,学校党委书记韦成龙发表了热情洋溢的讲话,为校友们详细通报了学校近年来所取得的成绩。他殷切寄语广大学子要关注社会热点、关心母校发展,充分利用校友会的平台助推校友事业的进步,助力当地经济的发展,同时也希望校友们常回母校看看,做好母校和深圳校友的桥梁;廖琼校友报告了深圳校友会筹备情况;大会通过了“长沙学院深圳校友会章程”及“深圳校友会会长、副会长、秘书长名单”。学校校友总会夏湘远处长宣读了“关于长沙学院深圳校友会组织机构人员组成的批复函”。长沙学院副院长张世英为深圳校友会授牌。参会校友深圳松泉中学校长凌志伟深情回忆了当年自己在母校的学习经历和离开母校后的工作情况,并表达了对深圳校友会成立的热切期待和衷心祝福。新当选的会长肖正君(深圳市华移科技股份有限公司董事长)代表全体校友讲话,并表示在母校设立助学基金,以资助贫寒学子就业创业。

会后,全体校友与母校老师一起合影留念。韦成龙书记一行还走访了部分校友企业。

我校与赣南师范大学签订联合培养硕士研究生协议

2016年12月27日,我校副院长胡石明、正院级督导员郭清泉带队前往赣南师范大学考察交流,副院长胡石明与赣南师范大学副校长陈勃代表各自学校签订了联合培养硕士研究生战略合作协议。赣南师范大学副校长陈勃、副校长陈春生热情接待了胡石明一行。双方就学科建设、科研管理、人才引进以及研究生培养,尤其是媒介文化传播硕士、艺术硕士(广播电视)联合培养进行了座谈交流,表示将以联合培养硕士研究生为平台,充分发挥各自学科特色与办学优势,在人才培养、师资交流、科学研究等方面开展合作,优势互补、合作共赢。我校科技处、中影系负责人参加了考察交流及协议签订仪式。2017年3月24日下午,赣南师范大学研究生院院长谢本亮一行来我校就两校联合培养研究生进行交流研讨。我校副校长胡石明出席会议。

我校与湖南科技大学启动联合培养硕士生工作 艺术设计学院首批硕士生导师受聘

2016年12月27日,湖南科技大学艺术学院院长李毅松教授、建筑与艺术设计学院副院长尹建国教授及部分硕士研究生一行来校,就与我校艺术设计学院在专业建设、学科发展、硕士生联合培养等问题进行了广泛深入的交流磋商。艺术设计学院院长柳玉、总支书记胡嫔、副院长张建龙等人参加了交流。会上,李毅松院长、尹建国副院长为柳玉、胡嫔、邓伍英、胡友慧四位教授颁发了湖南科技大学硕士生导师聘任证书,标志着我校与湖南科技大学联合培养硕士生工作正式启动。

音乐学院院长刘淮保教授获邀晋京参演大型原创交响合唱《通道转兵组歌》

2017年3月6日-8日,由中国音乐家协会、中国交响乐发展基金会、湖南省文化厅、湖南省文联、湖南省演艺集团主办,湖南交响乐团承办,湖南省音乐家协会协办的大型原创交响合唱《通道转兵组歌》在北京音乐厅、中国音乐学院国音堂隆重上演。

我校举办2017春季大型招聘会 无锡市滨湖区与我校开展政校企人才供需洽谈会

为了方便用人单位与毕业生进行直接有效沟通和双向理性选择,2017年4月15日,我校于永康体育馆举行2017春季大型招聘会。本次招聘会共264家企业参加,提供岗位1500余个,涵盖了教育、房地产、金融、人力资源、新闻等多个行业。

21日上午,无锡市滨湖区政府、药明康德新药开发有限公司与我校生物与环境工程学院的政校企深度合作洽谈会在一办公楼三会议室举行。无锡市滨湖区副区长蔡雨亭一行8人,我校副校长胡石明,招生与就业指导处处长夏湘远,生物与环境工程学院相关负责人出席洽谈会。会议由生物与环境工程学院党总支副书记李素娟主持。

我校第二届学科专业建设 咨询委员会成立暨新专业设置研讨会顺利召开

2017年4月20日上午,学校召开长沙学院第二届学科专业建设咨询委员会成立会议暨新专业设置研讨会。党委书记韦成龙,党委副书记、校长杨小云等校领导,省教育厅高教处处长唐利斌,长沙市发改委、长沙市经信委、长沙市商务局等市直部门主要领导以及来自长沙市支柱产业与战略性新兴产业的30余位专家齐聚一

长沙学院2017年公开招聘教学、管理人员80名 学校制订长沙学院高层次人才引进暂行办法

按照事业单位人事制度改革的要求,经研究决定,长沙学院2017年面向社会公开招聘教学、管理人员80名。

为进一步提高学校人才培养、科学研究和服务社会的能力,加快建成特色鲜明的应用型地方大学,现面向海内外公开招聘高层次人才50名。